越之象曰渙其血逺害也伊川曰謂能逺害則无咎也
時也

當渙功已成之時歸功于九五唯王居之可以无咎上九在渙體之外所以不敢自居其功也渙其血去必欲逺出而後可以无咎是巽順之極者也向使當渙散之初難猶未散險猶未出徒欲逺去以為保身之計則不得為无咎矣

☱☵ 兌下坎上

節亨序卦渙者離也物不可以終離故受之以節伊川曰事既有節則能致亨通故節有亨義𦲷節

比于初九之户庭其廣狹不同時矣設使不出門庭拘攣固守徒狥小節于其内如公孫弘布被之類无補于時是失時之極而凶者也

六三不節若則嗟若无咎注云若辭也以陰處陽以柔乘剛違節之道以至哀嗟自已所致無所怨咨故曰无咎　象曰不節之嗟又誰咎也伊川曰節則可以免過不能自節以致可嗟將誰咎乎

六三處兌下之上説過乎中不能自節終至哀嗟將誰咎乎

六四安節亨伊川曰節以安為善強守而不安則不能常豈能亨也象曰安節之亨承上道也伊川曰上承九五剛中正之道以為節足以亨矣

六四處坎上之下而節其上艱且險矣幸遇九五為甘節之主故六四安節得以中正之道順承其上所以亨也節卦六爻唯六四言亨是節之所以亨者由六四承九五也

九五甘節吉注云當位居中為節之主不失其中不傷財不害民之謂也為節而不苦非甘而何往有尚疏云以此而行所往皆有嘉尚象曰甘節之吉居位中也伊川曰在

中中實為孚之象說而巽孚乃化邦也伊川曰上巽下說為上有至誠以巽順于下下有孚以說從其上如是其孚乃能化于邦國也豚魚吉信及豚魚也伊川曰信能及于豚魚信道至矣所以吉也司馬曰豚魚幽賤无知之物也飼之以信則應期而集而況人乎利涉大川乘木舟虛也伊川曰舟虛則无沉覆之患卦虛中為虛舟之象中孚以利貞乃應乎天也伊川曰中孚而貞則應乎天矣天之道孚貞而已童溪曰誠者天之道也

乃應乎天以實而不以虛故上九爻有翰音登于天之戒

象曰澤上有風中孚伊川曰風行澤上而感于水中為中孚之象又曰水體虛故風能入

无咎以見其有孚也

九五有孚攣如无咎　伊川曰五居君位人君之道當以至誠感通天下使天下之心信之固結如拘攣然則為无咎也　象曰有孚攣如位正當也　伊川曰五居君位之尊由中正之道使天下信之如拘攣之固乃稱其位人君之道當如是也

九五位得中道有孚攣如不可解于外由有孚在其中也

上九翰音登于天貞凶　疏云翰高飛也飛音者音飛而實不從之謂也上九處信之終信終則衰也信衰則詐起而忠篤內喪華美外揚若鳥之翰音登于天虛聲遠聞也白雲曰聲之虛不足以有為

未濟亨序卦物不可窮故受之以未濟終焉　疏云若能執柔用中委任賢哲則未濟有可濟之理所以得通故曰未濟亨　伊川曰未濟之時有亨之理而卦才復有致亨之道唯在謹處　白雲曰既濟曰亨未濟亦曰亨者既濟之亨已然之亨也未濟之亨將然之亨也

小狐汔濟濡其尾无攸利伊川曰狐能渡水濡尾則不能濟其老者多疑畏故履冰而聽恐其陷也小者則未能畏謹故勇于濟汔當為仡壯勇之狀書曰仡仡勇夫小狐果于濟則濡其尾而不能濟也未濟之時求濟之道當至謹則能亨若小狐之果則不能濟也既不能濟无所利矣　童溪曰狐疑物也涉而善疑故无不濟汔幾也小狐尤其勇也然幾於濟而未濟未能出夫險中是必有以為之累者則初六濡其尾是也

未濟卦六爻皆失位陽反居陰九二九四上九是也

六三之後是小狐之象也為九二所隔濡尾而未得濟未得出于險中是九二制之于下卦也狐陰物也

九二爻象曰九二貞吉中以行正也有陽剛君子之象或謂九二未出坎中為小狐之象則誤矣

象曰火在水上未濟疏云火在水上不成烹飪未能濟物故曰火在水上未濟君子以慎辨物居方伊川曰水火不交不相濟為用火在水上非其處也君子觀其處不當之象以謹處于事物辨其所當各居于方謂止于其所也

初六濡其尾吝注云未濟之始始于既濟之上六也濡其首猶不反至於濡其尾不知紀極者

咎者存乎悔是故卦有大小辭有險易辭也者各指其所之易與天地準故能彌綸天地之道仰以觀於天文俯以察于地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說精氣為物游魂為變是故知鬼神之情狀與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神无方而易无體一陰一陽之謂道繼之者善也成之

作易使天下之人懼以終始趨吉避凶樂于為善日新不已故曰日新之謂盛德聖人可謂有功于天下故贊之曰至矣哉又言易之為德无所不備自一生二二生三三生萬物生生不已是之謂易以乾坤而言則成象之謂乾效法之謂坤程氏曰乾始物而有象坤成物而體備是也以數而言則極數可以知來之謂占以事而言則變通不窮之謂事以神而言則陰陽不可盡測之謂神夫易廣矣大矣以言乎遠則

下之至精其孰能與于此參伍以變錯綜其數通其變
遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變
其孰能與于此易无思也无為也寂然不動感而遂通
天下之故非天下之至神其孰能與于此夫易聖人之
所以極深而研幾也唯深也故能通天下之志唯幾也
故能成天下之務唯神也故不疾而速不行而至子曰
易有聖人之道四焉者此之謂也
此言神之變化又不可測唯知易道者能知之程氏